PENTRU O JUSTĂ ECHILIBRARE A DISPUTELOR

IMPĂRŢIREA ATLEŢILOR PE CATEGORII DE PERFORMANŢE ŞI GRUPE DE PROBE

Astăzi publicăm împărţirea pe categorii de performanţe a atleţilor.

După cum s'a văzut în numărul nostru de eri, această împărţire pe categorii de performanţe va avea darul să creieze o echilibrare în dispute, fie pentru campionatul naţional pe echipe fie pentru campionatele naţionale pe categorii.

*

Aşa cum sunt prezentate probele sunt puse pe grupe, un atlet dintr'o grupă fiind de aceeaşi categorie cu ceilalţi atleţi ai celorlalte probe din aceeaşi grupă.

De exemplu, Donciu este atlet de categoria întâia la grupa 100 m.+200 m. Deşi Donciu este în prima categorie datorită performanţei dela 100 m., el este atlet tot de categoria întâia şi la 200 m., 100 m. şi 200 m. fiind probe din aceeaşi grupă.

*

Campionatele naţionale se ţin pe categorii, iar concursurile celelalte vor purta, deasemenea, amprenta împărţirii.

La Campionatele categoriei I-a pot participa şi atleţi din categoriile inferioare în baza unei performanţe oarecare. Această posibilitate există numai de jos în sus, în sens contrar nefiind admisă.

Începătorii vor fi consideraţi, ca atare, întreg sezonul; iar dacă realizează performanţa vreunei categorii, trece automat în ea.

La fel, atleţii categoriilor inferioare în momentul realizării unei performanţe superioare promovează în ea.

Incepătorii, cari dealungul unui sezon, nu stabilesc o performanţă care să-i categorisească, vor forma o a patra categorie.

Beneficiază de calificarea începător, toţi cei legitimaţi după 1 Decembrie 1948, cu excepţia finaliştilor C. U.T. şi a primilor 20 din Triationul Popular, chiar dacă vor fi fost legitimaţi după această dată.

*

La împărţirea care urmează s'a ţinut seamă numai de performanţele realizate în 1948, şi numai de atleţii legitimaţi la FRA.

*

Iată atleţii primelor două categorii (ceilalţi figurează în categoria III-a):

100 m.	11.2	11.6	12.2
200 m.	22.8	24.0	25.4
400 m.	52.0	54:0	57.0
800 m.	2:01.0	2:05.0	2:15.0
1.500 m.	4:12.0	4:25.0	4:45.0
3.000 m.	9:15.0	9:40.0	10:20,0
5.000 m.	16:00.0	17:00.0	17:40,0
10.000 m.	33:40.0	36:00.0	38:00.0
110 m. g.	16.0	17.0	19.0
400 m. g.	59.0	62.0	65.0
3.000 m. st.	10:00.0	11:00.0	12:00.0
înălţ.	1.78	1.68	1.55
lung.	6.70	6.20	5.75
triplu	13.50	12.50	11.50
prăjină	3.60	3.20	2.80
greut.	13.20	12.20	10.50
disc	41.00	37.50	32.00
suliţă	56.00	51.00	44.00
ciocan	45.00	38.00	30.00
triatlon	17.50	1600	13.50
pentalon	2800	2500	2000
decatlon	5400	4800	3500
maraton	3 h 3	h. 30'	4 h.
5 km. marş	24:00.0	25:30.0	30:00.0
10 km. marş	50:30.0	56:00.0	65:00.0
o oră marş	11:500	10.800 m.	8.000 m.

BAEŢI

100+200

I. Moina, Stoenescu, Lupşa, Zenide, Toma-CUT, Tauş, Partoş, Ternovici, Temesy, Jecu, Ludu, Donciu.

II. C. Moarcăş, Varday, Coja, Oct. Marcu, Marinescu, Raica II, Th. Şerbănescu, Ciotea, Radu Rădulescu, Wester, Buzescu, L. Kiss, Scârneciu, D. Petrescu, Gergely, Bâtea, Truică, I. Puşcaş, Wiesenmeyer, C. Ştefănescu.

400+800

I. Moina, Jecu, Ludu, Moarcăş, L. Kiss, Pop, Pandrea, Tâlmaciu, Petcu, Moscovici, Mihailovici.

II. Ternovici, A. Popovici, Truică, S. Dumitrescu, I. Gânscă, C. Ştefănescu, L. Taus, Oprea (St. Roşu), Bede, Dr. Angelescu, Mureşanu (St. Roşu), Meltzer, Pascu, Feneşan, Szilaghi, Pricop, V. Chiose, Peter Popescu, Bajko, Ostern, Kormendy.

1500+3000+5000 m.

I. — Pop, Pandrea, Firea, Tâlmaciu, Dinu Cristea, Mureşanu (St. Roşu), Petcu, Radu Ioniţă, Naghi, Văducă.

II. — V. Chiose, Dumitru Ion, Grula, Cătană, Feneşan, Bajko, Mihailovici, Meltzer, Rusz, Avram, Nicu Nicolae, Farca, Stanca, Pascu, Neagu, Baboie.

10.000 m.

I. — D. Cristea, R. Ioniţă, N. Nicolae.

II. — Râşnoveanu, Gubernat, Pitiş, D. Neagu.

110+400 m. GARDURI

I. — V. Dumitrescu, L. Kiss, V. Ludu, M. Truică.

II. — I. Steriade, C. Krupka, Clement Baciu, Al. Stelorian, P. Zâmbreşteanu, Gh. Steriade.

LUNGIME

I. — Laurian Taus.

II. — Donciu, Căltuţ, Baruh, Heinrich, Krupka, L. Kiss, Bartha C., Dudu, Al. Ternovici, St. Temesi, M. Guran, Ruja, V. Bran, Virgil Dumitrescu, Topoloveanu, Wiesenmeyer, Cornel Poenaru.

INĂLŢIME

I. — Ion Soeter.

II. — Victor Dumitrescu, Yost, Takaci, Heinrich, Macovei, I. Puşcaş, Taus, Buhlea, Băiaşu, Tudorică. I. Steriade, Trufăşilă, Eugen Stan,; Emeric.

TRIPLU

I. — Soeter, Chiriacescu, Topoloveanu, Baruh.

II. — Mircea şi Virgil Dumitrescu, V. Puşcaşu, Paul Geangalez, Steriade, I. Căltuţ, Ruja.

PRAJINA

I. — Dragomir, Clement Baciu,

II. — Mircea Dumitrescu, Dan Rădulescu, Laurian Taus.

GREUTATE

I. — Gurău, Raica, Negruţiu, Schillery

II. Borcoman, Smolca, Guşacov, Raica II, Remus Georgescu, Mincu, A. Coman, Gh. Rădulescu, Ianza.

DISC

I. Raica, Dumitru, Coman, Gurău, Hegeduş, Bădulescu.

II. — Negruţiu, Bercoman, Schulery.

SULIŢA

I. — Martin Belba.

II. — Şt. Dezideriu, Krupka, Wiesenmeyer, Ianza.

CIOCAN

I. — Ion Toma, Dumitru, Iosimovici şi Gh. Biro.

I. — Gurău, Raica, Negruşiu, Schulery.

PENTATLON

II. Taus, Krupka, Poenaru, Wiesenmeyer, Dumitru C-tin, V. Puşcaşu, şi P. Zâmbreşteanu.

DECATLON

I. — L. Kiss, Laurian Taus.

II. — C-tin Moarcăş.

MARATON

I. Vasile Teodosiu, Ion Baboie.

II. — Raiziş, Zinopol, Tărtăreanu, Râşnoveanu, Gliga, V. Dinescu, D-tru Chiose, D-tru Neagu.

5+10 km. + O ORA MARŞ

I. — D. Paraschivescu, V. Teodosiu, Baboie, D. Chiose, Gh. Ciobanu, V. Fanea.

II. — G. Marghescu, Saftu, Templer, Bucelea, Dobrescu, N. Petrescu, Văduva, Munteanu.

Concursul local dela Cluj. Concurenţii se îndreaptă spre start

DECE NUMAI 13?

Nar avea niciun rost ca cineva să facă niscaiva remarci, mai mult sau mai puţin spirituale, asupra faticidei cifre. N'ar reuşi decât să demonstreze celor cari au scăpat de mult de stupiditatea superstiţiei, de jalnica stare intelectuală în care se găseşte. Deci ceeace trebue să reiasă cât mai clar pentru toţi cititorii şi în special pentru cei vizaţi, este faptul că ghinionul sau norocul invocat în legătură cu numărul 13 nu are ce căuta în explicarea celor ce vor urma. Şi aceasta o spunem în special pentrucă nu pot fi aduse niciun fel de scuze valabile.

La concursurile de tir, de eri şi de azi s'au înscris 185 de concurenţi. Numărul, pentru faza iniţială în care se găseşte desvoltarea tirului este mulţumitoare. Aceasta bineînţeles, că nu trebue să fie luat ca un îndemn pentru a ne culca pe o ureche şi a ne declara satisfăcuţi. In munca de desvoltare a unui sport şi mai ales a tirului, trebue să activăm intens pentru desvoltarea lui încontinuă nedeclarându-ne la nici un moment dat mulţumiţi.

Mai ales că în momentul de faţă nici n'avem pentru ce! Şi iată un exemplu mai concludent decât orice alte teorii aduse: la concursurile de tir de eri şi de azi s'au înscris 185 concurenţi, număr în care sunt incluse şi cele 13 fete. Deci azi când tirul este un sport pe prim plan, când

M. Bănuş

(Continuare în pag. 5 la rubrică)

DESPRE CAMPIONATELE NAŢIONALE DE PATINAJ ARTISTIC

SUNT VINOVAŢI CEI 13 CONCURENŢI DE LIPSA TINERILOR PARTICIPANŢI?

Campionatele naţionale de patinaj artistic disputate recent la Braşov, în condiţiuni de organizare mai puţin bune decât cele cu care ne obişnuiseră localnicii, au ridicat o serie de probleme importante pentru desvoltarea în viitor a acestui sport la noi şi au prilejuit în acelaş timp şi unele constatări îmbucurătoare.

Le vom analiza rând pe rând, în lumina raportului adresat Federaţiei de specialitate de către trimisul ei la Braşov, d. consilier A. Voiuţchi ne-am putut edifica asupra unor aspecte pur tehnice şi care — privite de neexperimentaţi au produs concluzii false şi demobilizatoare.

ECATERINA VELLMAN
campioană naţională simplu doamne

Despre cei 13 concurenţi...

Campionatele de patinaj artistic dela Braşov au fost asemenea unui concurs disputat în familie. Numai 13 concurenţi într'un campionat naţional este desigur o cifră minoră, mai ales când unii dintre participanţi s'au identificat cu campionii de acum 25 ani.

Desigur că vinovaţii nu sunt concurenţii, dimpotrivă participarea lor este lăudabilă. Vina o poartă forul de specialitate care atârnat în coada federaţiei de hockei pe ghiaţă duce o existenţă stearsă fără a fi pornit la lucru pentru popularizarea patinajului. Desigur că nu am fi putut scoate valori de necontestat în două trei ierni, însă activitatea federaţiei de patinaj trebuia să se simtă prin mobilizarea tineretului la concursuri sub formă de serbări pe ghiaţă la Cişmigiu sau chiar pe patinoarul OSP ori la demonstraţii ale virtuoşilor în faţa tinerilor care să prindă astfel gustul de patinaj.

Aşa cum pentru hokei, sport mult mai pretenţios s'a realizat mult în iarna aceasta prin înfiinţarea unor echipe muncitoreşti care au produs surpriză prin comportarea lor, tot aşa şi patinajul, mai puţin pretenţios poate fi introdus în fabrici.

Sperăm ca în sezonul acesta cât va permite timpul să se realizeze acest deziderat, în orice caz pe viitor trebue iniţiată o acţiune susţinută puternic pentru patinajul artistic şi viteză.

Mai întâi, ghiaţa..

Concursul s'a disputat pe patinoarul O. S. P., acelaşi pe care în seara zilelor respective urmau să se dispute matchurile de hockey din turneul CSU Bucureşti.

Din acest motiv ghiaţa era marcată cu liniile albastre şi roşii reglementare.

Deoarece toţi concurenţii au fost de acord să patineze pe un teren marcat, juriul a acceptat terenul în condiţiunile în care se afla, atrăgându-le însă participanţilor atenţia ca la desemnarea figurilor obligatorii să nu-şi aleagă liniile de marcare nici ca axă, nici ca punct de reper, aceasta având drept urmare anularea figurilor şi a notei.

Concurenţii au respectat cu stricteţă această recomandare.

Juriul a fost alcătuit astfel: Dr. Nemeş Braşov; N. Lovi Clu şi A. Horoz din Tg Secuesc.

De ce a câştigat Velman şi nu Connerth?

Se ştie că la patinajul artistic se pune mai multă greutate pe executarea figurilor obligatorii şi că valoarea figurilor libere nu poate ajunge decât numai două treimi din valoarea figurilor obligatorii la punctaj.

In acest fel se explică dece concurenta braşoveană Trude Connerth — deşi la figuri libere superioară concurentei clujene Ecaterina Velman cu două ciase — n'a putut câştiga titlul, fiind cu mult mai slabă la figurile impuse decât aceasta.

Dacă microfonul ar fi funcţionat, publicul ar fi fost lămurit în privinţa notelor acordate de arbitri şi ar fi putut înţelege înfrângerea concurenţei lor.

La această probă (simplu-fete) valoarea generală a concurentelor este destul de scăzută. Velman a atins 126,4 puncte, iar Connerth 114,2 din 210 puncte posibile.

Şi totuşi, Velman nu poate fi declarată campioană...

Tot referitor la concursul de fete tre-

(Continuare în pag. 5 la rubrică)

ROMEO TURUŞANCO
campion naţional la simplu domni

PENTRU PRIMA OARĂ LA NOI IN ŢARĂ

CONCURSURI DE GIMNASTICĂ LIBERĂ, IN CADRUL CUPEI TINERETULUI

O MARE COMPETIŢIE DE MASSE, CARE TREBUE SĂ ÎNSEMNE O VICTORIE CAŞTIGATĂ IN LUPTA PENTRU POPULARIZAREA GIMNASTICII

In opera de realizare a sportului de masse în Republica noastră Populară Organizaţia Sportului Popular iniţiază un alt mare concurs popular. Acest concurs are menirea de a populariza gimnastica în rândurile largi ale tineretului din fabrici, de pe ogoare, din unităţi militare, din şcoliile de toate gradele şi specialităţile şi din facultăţi.

Gimnastica este — fără îndoială — baza educaţiei fizice. Acest lucru a fost cel mai bine înţeles în Uniunea Sovietică unde există, într'adevăr, premize ştiinţifice de desvoltare a educaţiei fizice şi a sportului în largile masse ale poporului.

Importanţa gimnasticii în URSS

Insuşi marele Lenin a preţuit — aşa cum se cuvine — gimnastica. Intr'o scrisoare adresată surorii sale, care era plecată în străinătate, Lenin o sfătuia să facă în fiecare dimineaţă gimnastică. Pentrucă, aceasta îi va da forţa necesară să învingă toate greutăţile în viaţă

Iată un citat dintr'un articol apărut recent în ziarul SOVIETSKI SPORT.

„Gimnastica este foarte iubită în ţara socialismului. Zilnic, milioane de oameni fac exerciţii de gimnastică după radio. Sportivii, de toate specialităţile, practică gimnastica, pe care o consideră ca un mijloc pentru ridicarea nivelului lor sportivo-tehnic.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST (BOLŞEVIC), IN REZOLUŢIA SA ASUPRA DESVOLTARII CULTURII FIZICE, CONSIDERA GIMNASTICA, SPORTUL PRINCIPAL".

Gimnastica poate deveni uşor un sport de masse

Urmând exemplul elocvent al Uniunii Sovietice, OSP a socotit că introducerea gimnasticii în organizarea Cupei Tineretului va contribui la popularizarea acestui sport.

Ceeace trebue să ţinem seamă este faptul că gimnastica, prin caracteristicile ei, poate uşor să devină un sport de masse, accesibil multor sute de mii de tineri, sau chiar — dacă munca de mobilizare va fi bine dusă — la milioane de tineri şi tinere.

Care sunt aceste caracteristice?

Mai întâi, gimnastica poate fi practicată — ne referim la cea liberă, desigur, — fără un pretenţios echipament sportiv şi fără materiale. Cei ce fac gimnastică au nevoie doar de o pereche de chiloţi şi — eventual — de un tricou, care poate fi uşor înlocuit cu o cămaşe. Ea se poate practica chiar fără pantofi de gimnastică.

Nici problema sălilor nu poate fi un impediment în calea difuzării gimnasticii în massele de tineret. In curând, va veni primăvara; tinerii şi tinerele vor putea practica gimnastica în aer liber, pe un teren oarecare de foot ball sau de alt sport.

E nevoie numai de îndrumări tehnice, de programe alcătuite pentru fiecare categorie de tineret, pentru ca gimnastica să fie un folos şi nu un detriment pentru sănătatea tineretului. Dar, de acest lucru se vor îngriji organele federate, prin specialiştii lor.

Pentru prima oară la noi, concursuri de gimnastică liberă

Felul, în care se practică gimnastica la noi, n'atrage, nu stimulează. Pentru a se mobiliza un număr cât mai mare de tineri s'a crezut necesar să se treacă dela exerciţiile de gimnastică educativă, la gimnastica sportivă, la concursuri de gimnastică liberă. Exista chiar un punct de pleacare în această acţiune, socotită de unii sceptici temerară: gimnastica la pământ, probă care face parte dintr'un concurs de gimnastică la aparate.

După modelul acesteia, s'au alcătuit două programe de gimnastică liberă, cu exerciţii impuse (unul pentru fete şi altul pentru băeţi). Notarea exerciţiilor se va face după trei criterii deosebite, pe care le vom expune la vreme.

Programele acestea au fost alcătuite de un grup de specialişti, care s'au străduit să respecte toate condiţiile necesitate de realizarea obiectivelor propuse: mobilizarea unui număr cât mai mare de tineri în această competiţie şi creiarea unor premize favorabile desvoltării acestui sport, care trebuie să devină baza educaţiei fizice. Deaceea, programele sunt atrăgătoare şi au meritul că se adresează întregului organism; cu alte cuvinte pune în funcţiune toate părţile corpului.

Aceste programe vor fi difuzate în cel mai scurt timp în întreaga ţară, prin broşuri, ziare şi chiar prin trimiterea în marile centre a specialiştilor Federaţiei, care au datoria să explice exerciţiile specialiştilor locali, care să le transmită mai departe în mijlocul masselor.

Deşi prima fază a acestor concursuri va avea loc deabia la 4—5 Iunie, noi vom porni de acum munca de lămurire a masselor de tineret şi de mobilizare a acestora pentru competiţiile de gimnastică din cadrul Cupei Tineretului.

Ion Tomescu

Sportivii băcăoani se întrec în acţiunea de difuzare a ziarului «Sportul Popular»

In ziua de Duminecă 30 Ianuarie a avut loc în localitate o acţiune de difuzare a ziarului „Sportul Popular".

Tinerii sportivi dela grupările din localitate s'au întrecut cu acest prilej în vânzarea cât mai multor foi.

S'au evidenţiat sportivii STEFAN IONESCU şi ZAMOŞTEANU I. de la gruparea sportivă a Funcţionarilor particulari, şi muncitoarea Maria A. leze dela gruparea «Victoria-Textilă». Fiecare dintre aceştia a difuzat câte 200 deexemplare într'o oră.

Pe cluburi, clasamentul este următorul: SFP 575 exemplare, Victoria-Textila 550 exemplare, ARLUS 303 exemplare, UAER 294 exemplare, Steaua Roşie 170 exemplare.

PE LACUL CIŞMIGIU, LA ORELE 10

CONCURSUL POPULAR DE PATINAJ VITEZĂ ŞI DEMONSTRAŢIE DE PATINAJ ARTISTIC

POATE PARTICIPA LA CONCURSUL DE PATINAJ ORICE TANĂR CARE POSEDĂ O PERECHE DE PATINE. — INSCRIERILE SE FAC LA CABANĂ, INCEPAND DELA 8,30.

Hotărît să nu rămână în urma celorlalte Districte din ţară, Districtul de Hockei şi Patinaj Bucureşti organizează pe lacul Cişmigiu o serie de concursuri de popularizare a patinajului viteză.

Primul concurs de acest fel are loc astăzi de dimineaţă la orele 10, şi poate participa la el orice tânăr care cunoaşte patinajul.

Inscrierile se fac începând dela orele 8,30 la Cabana lacului, la dl N. Săndulescu. Concurenţii vor fi împărţiţi pe categorii, după cum urmează:

Categoria I: copii până la 10 ani.

Categoria II: Copii între 10 şi 15 ani.

Categoria III: Tineri între 15 şi 18 ani.

Categoria IV: Concurenţii peste 18 ani.

Distanţele de alergare nu s'au fixat Ele vor fi în funcţie de starea gheţii.

Demonstraţie de patinaj artistic

In cadrul acestui concurs, patinatorii artistici bucureşteni vor face şi o demonstraţie propagandistică. Isi vor da concursul: ROMEO TURUŞANCO, campionul naţional pe 1949, MIRCEA SADOVEANU, al treilea clasat la Braşov, perechile SANDULESCU-FORMAGIU şi soţii KAHANE, precum şi domnişoarele L. MEDILANSKI şi G. KAHANE.

Duminica viitoare vor avea loc — în cadrul unui alt concurs de popularizare — finalele concursului de azi, în care vor intra primii trei clasaţi la fiecare categorie.

La înscriere nu se percepe nici o taxă.

PE MARGINEA UNEI SCRISORI A LUI SOTER

DISCUŢII NECESARE IN JURUL CAMPIONATULUI NAŢIONAL ATLETIC PE GRUPĂRI

Campionatul naţional atletic, aşa cum se desfăşoară el, a devenit ceva perimat; un fel de cerc vicios în jurul căruia se învârtesc cca. 10—15 grupări, totalizând două sau maximum trei sute de atleţi, figuri arhicunoscute fiecărui concurs, cu învingători de cele mai multe ori prevăzuţi, cu unul sau mai multe cluburi care contează în lupta pentru titlul de campion naţional, pentrucă au fonduri să-şi poată deplasa mai mulţi atleţi decât alte cluburi şi astfel să poată câştiga.

Din acest motiv, ne-am dorit mereu în ultimii ani, o formulă nouă pentru un campionat naţional, care să adune cât mai multe cluburi, şi mai cu seamă cât mai mulţi atleţi, care să echilibreze şansa de câştig pentru titlul naţional pe echipe, care să coste mai puţin şi în sfârşit, să dea posibilitate cât mai multor elemente noi să se remarce.

In această situaţie a intervenit proectul atât de discutat al unei Divizii naţionale, pentru moment imposibil de organizat la noi.

O soluţie: împărţirea atleţilor pe categorii

Şi in căutarea formulei ideale, s'a ajuns la concluzia că împărţirea atleţilor pe categorii, este o rezolvare justă în ceeace priveşte şansele de a se remarca şi a câştiga un titlu oarecare, pentru fiecare atlet, mai puţin dotat ca altul sau abia la începutul carierii sale. Deci, ca şi mai înainte, campionate districtuale, regionale şi naţionale... Dar pe categorii.

Rămânea de găsit o soluţie şi pentru cluburi, care să le stimuleze în a forma şi legitima cât mai mulţi atleţi; adică să-i facă să muncească pentru cantitate, dar şi pentru calitate.

Cu alte cuvinte, este necesară o competiţie în care un club oarecare «X», fără atleţi de renume, dar cu mulţi începători, să poată concura cu sanse oricum egale cu alte cluburi cu puţini atleţi dar buni.

S'a ajuns astfel, la proectul d-lui prof. A. Lupan — responsabilul tehnic F. R. A. — care, la sfaturile antrenorului federal Matyas Farkas, a publicat în ziarul nostru un proect pentru un asemenea Campionat naţional pe grupări.

Articolul său, a provocat discuţii în lumea atletismului şi iată că un atlet, Ion Soeter, într'o scrisoare aduce noui criterii de clasificare şi dă o formulă a sa.

O scrisoare şi o critică binevenită

Astfel, discutând despre clasificarea primilor treizeci de atleţi, de fiecare probă, SÖTER spune:

„Atleţii cu posibilităţi fizice, din iniţiativa clubului sau din proprie ambiţie, concurează dealungul sezonului la o serie de probe, pentru ca la sfârşitul anului să figureze la cât mai multe dintre ele, fapt care poate fi dăunător probei lor de specialitate".

E adevărat ceeace scrie Söter, însă acest lucru a fost discutat odată cu proectul iniţiat de Comitetul Federal, care a stabilit că un atlet nu va mai putea participa pe viitor decât la maximum trei probe la alegere, pentru cele două etape ale Campionatului naţional pe echipe, iar în celelalte concursuri, două probe pe zi (o alergare şi la alegere, o alta din probele de îndemânare: sărituri şi aruncări.

In afară de aceasta cele mai bune 30 performanţe se vor face numai în urma concursurilor oficiale: campionate districtuale, regionale (sector), naţionale, eventual internaţionale, şi în plus cele două etape ale C. N. pe echipe.

Aci se pune însă în mod serios accentul asupra imparţialităţii juriului de concurs, menţionându-se că la fiecare concurs oficial va asista — ca judecător arbitru — un delegat FRA., care după formula arbitrilor de football, va fi neapărat din alt district.

E necesară o muncă de mobilizare

In continuare, criticând adiţiunea de puncte ce se face după toate campionatele naţionale, Soeter spune că: ea este în defavoarea multor grupări: CSCA, lipsită de juniori şi fete, cluburile universitare fără juniori, CFR fără multe atlete, etc.

E adevărat; CSCA, din acest punct de vedere e desavantajată oarecum, dar cluburile universitare nu, pentrucă statutul acestora nu opreşte pe nimeni să facă parte din acest club. Exemple: MARCELA IANCU, CL. TEPILOVAN, BRASSAY, BAIKA, etc., atleţi juniori la CSU Cluj. Cât priveşte faptul că CFR nu are atlete, noi credem că acolo se duce o muncă necomplectă de mobilizare a femeilor pentru sport şi numai din acest motiv, CFR (nu ştim din care oraş anume) n'are atlete.

Un fenomen reversibil?!

Insfârşit al treilea criteriu de clasificare, despre care spune Söter:

„Cea mai greşită metodă ar fi aceea, ca la o dată fixă să aibă loc C. N. pe districte. Să ne gândim numai, cât sunt handicapaţi unii atleţi la 100 m. plat: La Bucureşti în cadrul C. N. pe districte, sprinteurul „X", avantajat de un vânt din spate, de o pistă excelentă şi de un cronometraj greşit — în favoarea lui — acoperă distanţa în 10.9. La Timişoara, sprinteurul Y, de aceleaşi posibilităţi, dar desavantajat de vântul din faţă, de o pistă moale, de o eventuală ploaie şi un cronometraj greşit — în defavoarea lui — aleargă 11.2 — 11.3.

„Iată cum poate fi nedreptăţit un club şi răpit un titlu de campion, unui atlet, după acest criteriu".

Şi aici există un pic de adevăr în privinţa condiţiilor deosebite de concurs pentru fiecare. CUT., şi Triatlonul popular, au demonstrat că se poate realiza pozitiv acest concurs, chiar în oraşe diferite — şi chiar dacă exagerat, se va întâmpla fenomenul expus de Söter, la prima etapă s'ar putea ca la a doua etapă, acest lucru să se întâmple invers, aşa că aci se naşte o egalitate. Acest fel de concurs pe districte exclude deplasările costisitoare pe care nu toate cluburile le-ar putea suporta, de mai multe ori (se mai deplasează şi la campionatele naţionale propriu zise). In afară de aceasta, cei patru concurenţi prezenţi obligatoriu de fiecare probă, reprezintă o massă serioasă care contribue efectiv în realizarea Planului de Stat, şi o eventuală scoatere a lor din producţie, pentru alte câteva zile în plus, produce oarecari perturbaţii.

In sfârşit, şi o precizare: *câştigătorii unei probe, rămân simpli câştigători, şi nu primesc pentru asta nici un titlu special de campion.*

Obiectivitate + cronometre bune

Ultimul criteriu — în care toate rezultatele obţinute de atleţi — legitimaţi — în concursurile oficiale, se transformă în puncte după o tabelă făcută de F.R.F., — poate fi valabil, e drept, numai dacă cele mai multe rezultate, ca să nu spunem toate, vor fi cele reale. Se pune din nou problema cinstei şi aceia a exactităţii cronometrelor, care ne fac atâtea — feste.

*

Oricum, trecând peste aceste greutăţi, şi înlăturând pe cât e posibil erorile, campionatul naţional pe echipe, nu se poate să nu se bucure de succes.. Succesul său va fi o participare massivă a tuturor tinerilor, o luptă pentru letigimări, pentrucă — hotărît — nu pot participa decât cei legitimaţi la F.R.F., şi o nouă serie de recorduri naţionale, pentru care cele 98 ale anului trecut sunt doar începutul.

romeo vilara